

Plan Especial de Salv guarda de los procesos artesanales de la cerámica de Talavera de la Reina

ÍNDICE

Agradecimientos

Presentación

1. Introducción

2. Antecedentes

Marca de garantía “Talavera Cerámica”

**El Centro de Promoción de la Artesanía
y Fundación Vettonia**

**Cooperación territorial: asociacionismo nacional
e internacional**

**Tierras de Cerámica: el camino de la candidatura
ante UNESCO**

Otras iniciativas y acciones

3. Manifestación Patrimonial Cultural Inmaterial

Caracteres generales

Procesos artesanales de la cerámica de Talavera

4. Objetivos y metas

5. Metodología.....

6. Diagnóstico de situación

**Manifestaciones culturales en torno a la cerámica
de Talavera de la Reina**

La vida social de la cerámica en la Talavera de 2021

**La formación de los procesos artesanales: entre la
tradición y la innovación**

**Didáctica y educación patrimonial de los procesos
artesanales de elaboración y decoración de la cerámica
de Talavera de la Reina**

Aspectos económicos

La investigación como base de la salv guarda

7. Análisis DAFO

Sector Artesano
Didáctica y educación
Difusión y promoción cultural
Aspectos sociales
Aspectos económicos
Investigación histórica-antropológica-arqueológica
Memoria de los procesos artesanales
I+D / I+D+i
Relaciones territoriales e institucionales
Régimen de visitas
Cerámica en la calle
Espacios museísticos e interpretativos
Desarrollo Sostenible
Consideraciones DAFO

8. Plan de Acción

Ejes estratégicos y líneas de acción

Eje I. Promoción de la gestión pública
**Eje II. Impulso del modelo económico, social,
cultural y ambiental sostenible**
**Eje III. Refuerzo y formación de alianzas entre el
sector público, privado y la sociedad civil**
Eje IV. Formación, información y sensibilización

9. Cronograma de implementación

Fase I. 2022-2023: Evaluación inicial
Fase II. 2024-2025: Evaluación intermedia
Fase III. 2027-2028: Evaluación intermedia
Fase IV. 2029-2030: Evaluación final

10. Marco de seguimiento y evaluación

Órgano de seguimiento

Instrumentos de seguimiento y evaluación

Informes de progreso
Informes de evaluación
Informe de evaluación final

11. Bibliografía

Anexos:

Anexo I: Cuestionario a población general de Talavera de la Reina “La vida social de la cerámica de Talavera en 2021”.

Anexo II: Cuestionario a artesanos y profesionales de Talavera de la Reina “La vida social de la cerámica de Talavera en 2021”.

Anexo III: Acciones llevadas a cabo desde la inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Anexo IV: Esquema institucional y social.

Anexo V: Proceso de ejecución del PES.

